EXERCICES JOURNALIERS

(Tägliche Studien)

pour la



composées par

A. TERSCHAK

OP. 71.

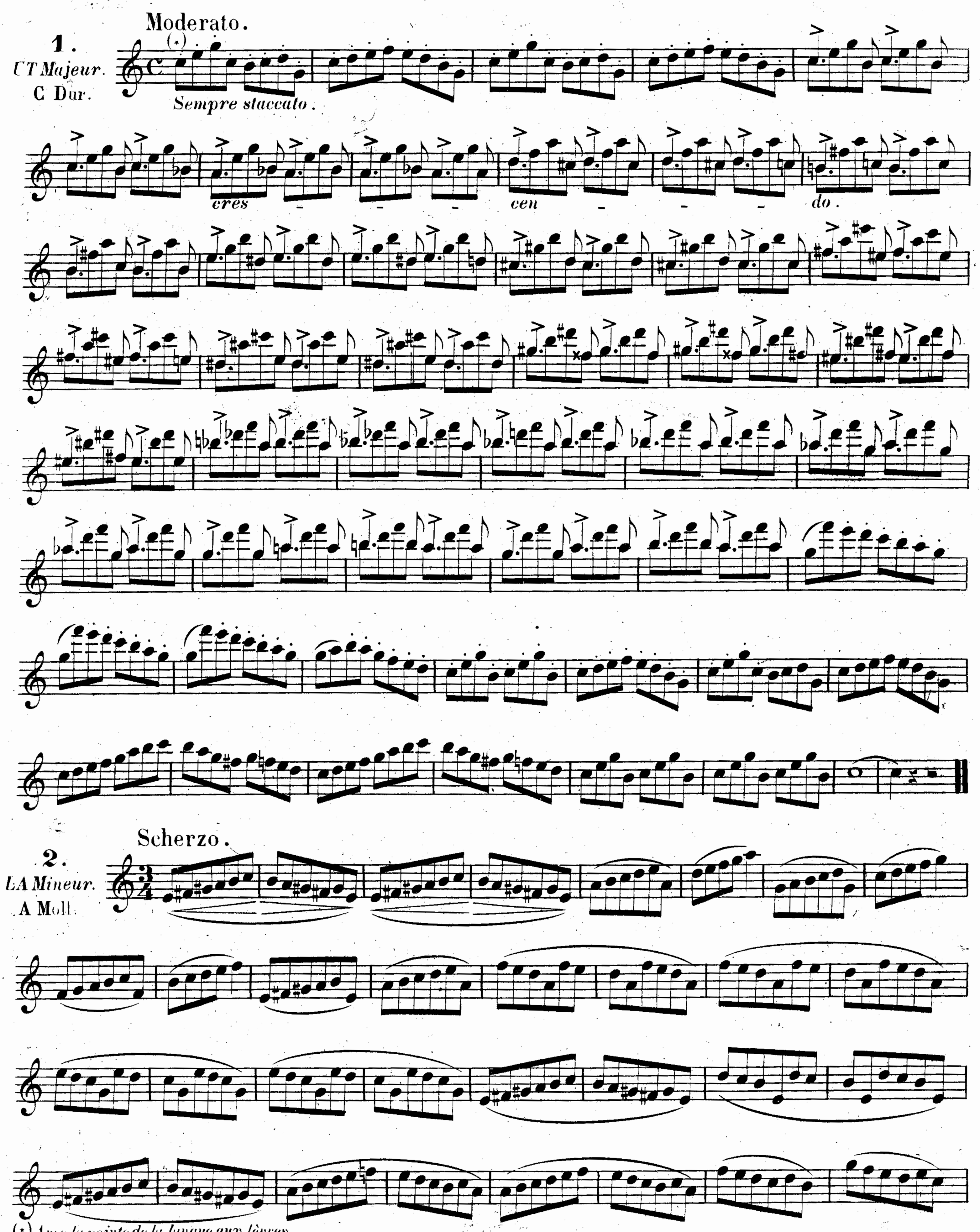
Nº 18575.

Complet ... Pr. M. 4.75.
En 2 Suites, chaque ... 2.75.

Propriété pour tous pays.
MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.
Bruxelles, Schott frères. 82 Montagne de la Cour.
Londres, Schott & Cie 159 Regent Street
Paris, Maison Schott. 1 Rue Auber (Mon du Gd Hôtel)
Dépôt général de notre fonds de Musique: LEIPZIG, C.F. LEEDE.



EXERCICES JOURNALIERS. **A. TERSCHAK Op. 71.**



(*) Avec la pointe de la langue aux lèvres.
(*) Mit der Zungenspitze an den Lippen.

 Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz.


f
p
f
p

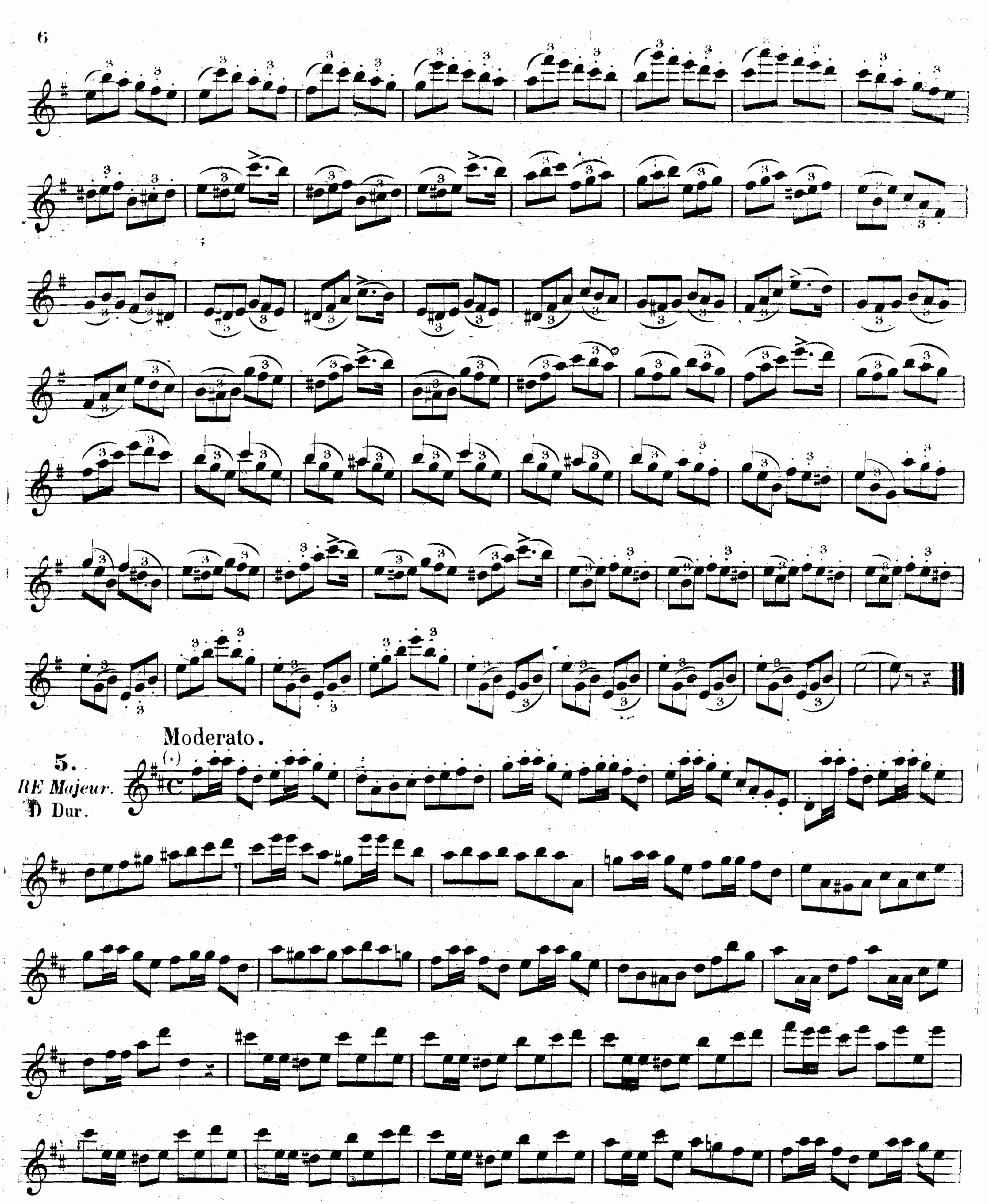
Allegro.

3.

SOL Majeur.

G Dur.


Presto.
4.
MI Mineur.
E Moll.
p



(*) *Triple coup de langue*, tu tu que tu tu, *partout où se présente la figure* ♪♪♪♪ —. *Quand on sera parvenu à s'approprier ce coup de langue, on pourra jouer cette étude* Presto. *A partir du signe* +, *on emploiera le simple coup de langue*, tu que.

(*) Zungenstoss *ti ticki ti ti* wo diese Figur ♪♪♪♪ vorkömmt. Hat man nach längerer Übung diesen Zungenstoss in der Gewalt, so kann diese *Etude Presto* gespielt werden. Am Schluss von diesem Zeichen + an wird das *ticki* angewendet.

Allegro.

6.
SI Mineur.
H Moll.

p

p

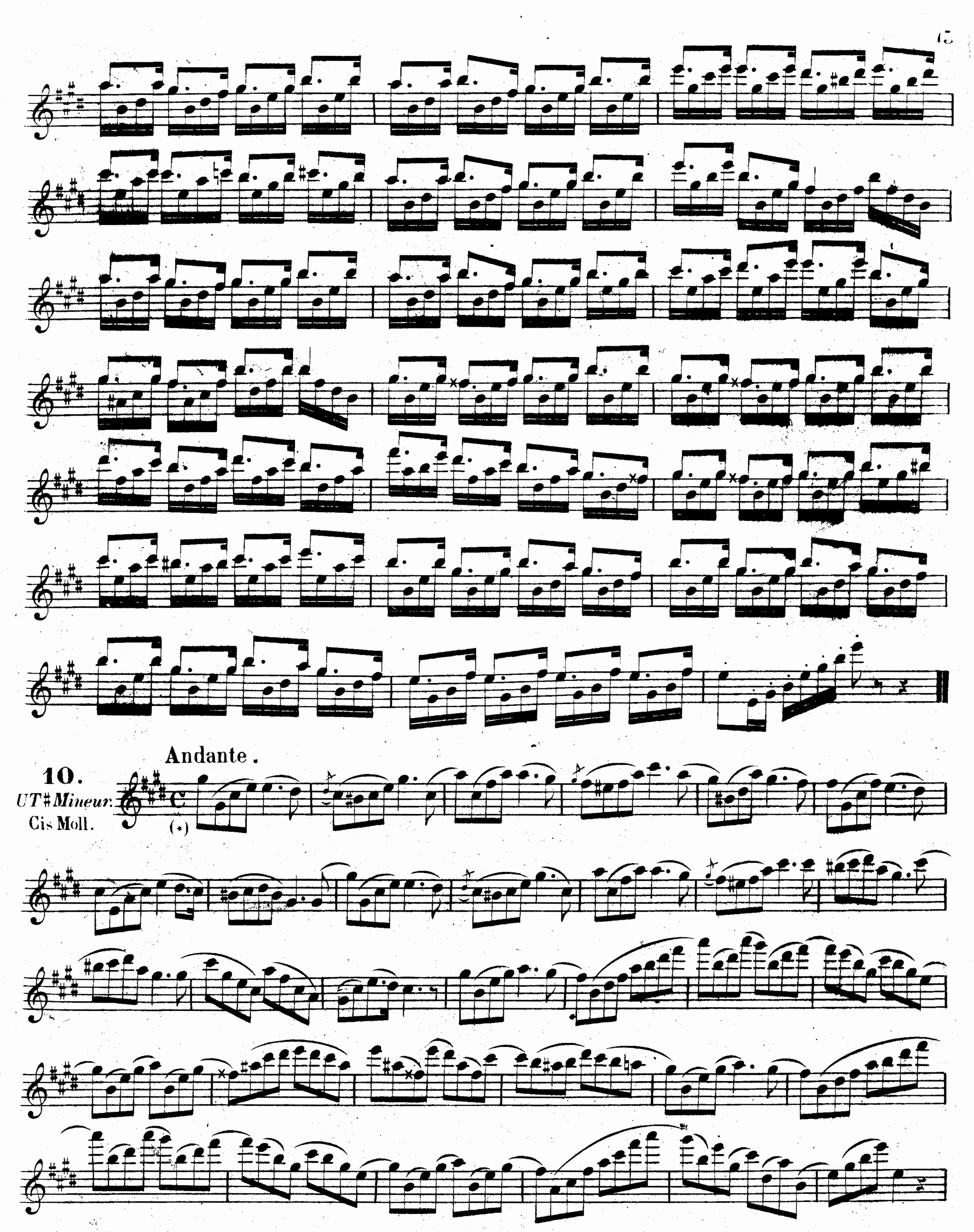

Allegretto.
7.
LA Majeur.
A Dur.


Allegro.
8.
FA♯ mineur.
Fis Moll.
p





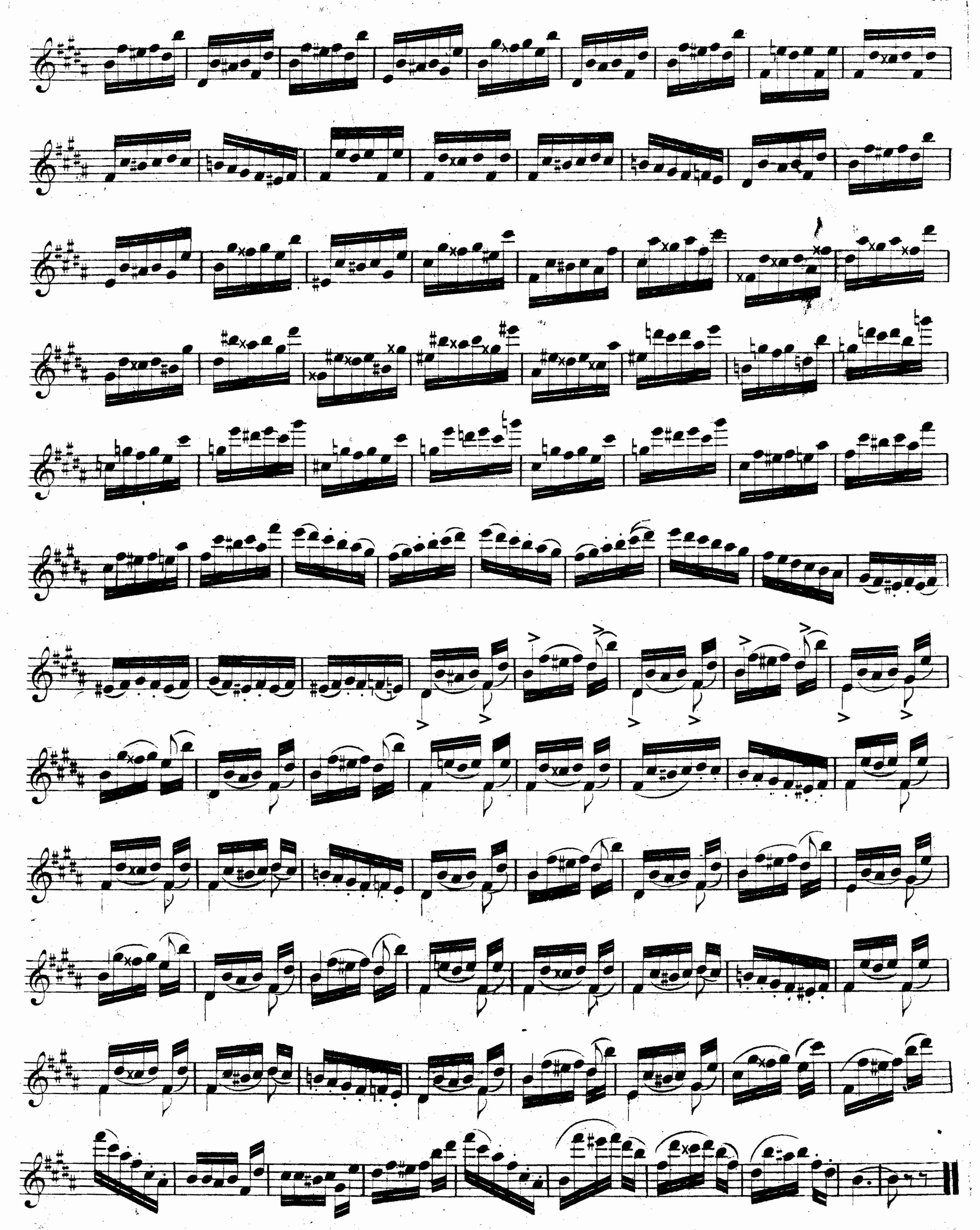
(*) *Avec simple coup de langue.*
(*) Mit einfachem Zungenstoss.



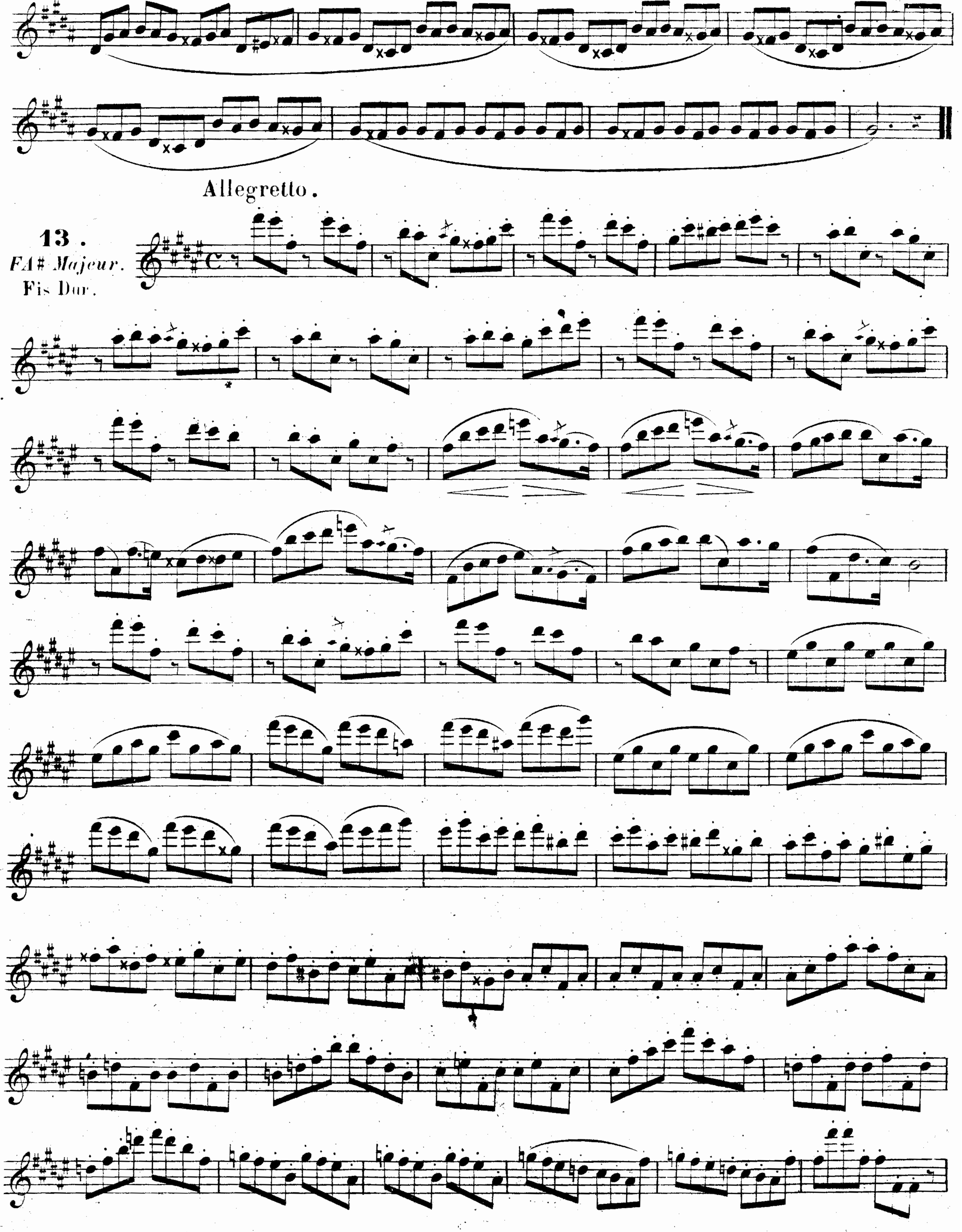
(*) *On devra porter toute attention à l'observation des* liaisons.

(*) Die *Bindungen*, müssen bei dieser Etude vorzugsweise berücksichtigt werden.


Allegretto.
11.
SI Majeur.
H Dur.




Presto.
12.
SOL# Mineur.
Gis Moll.
p
p

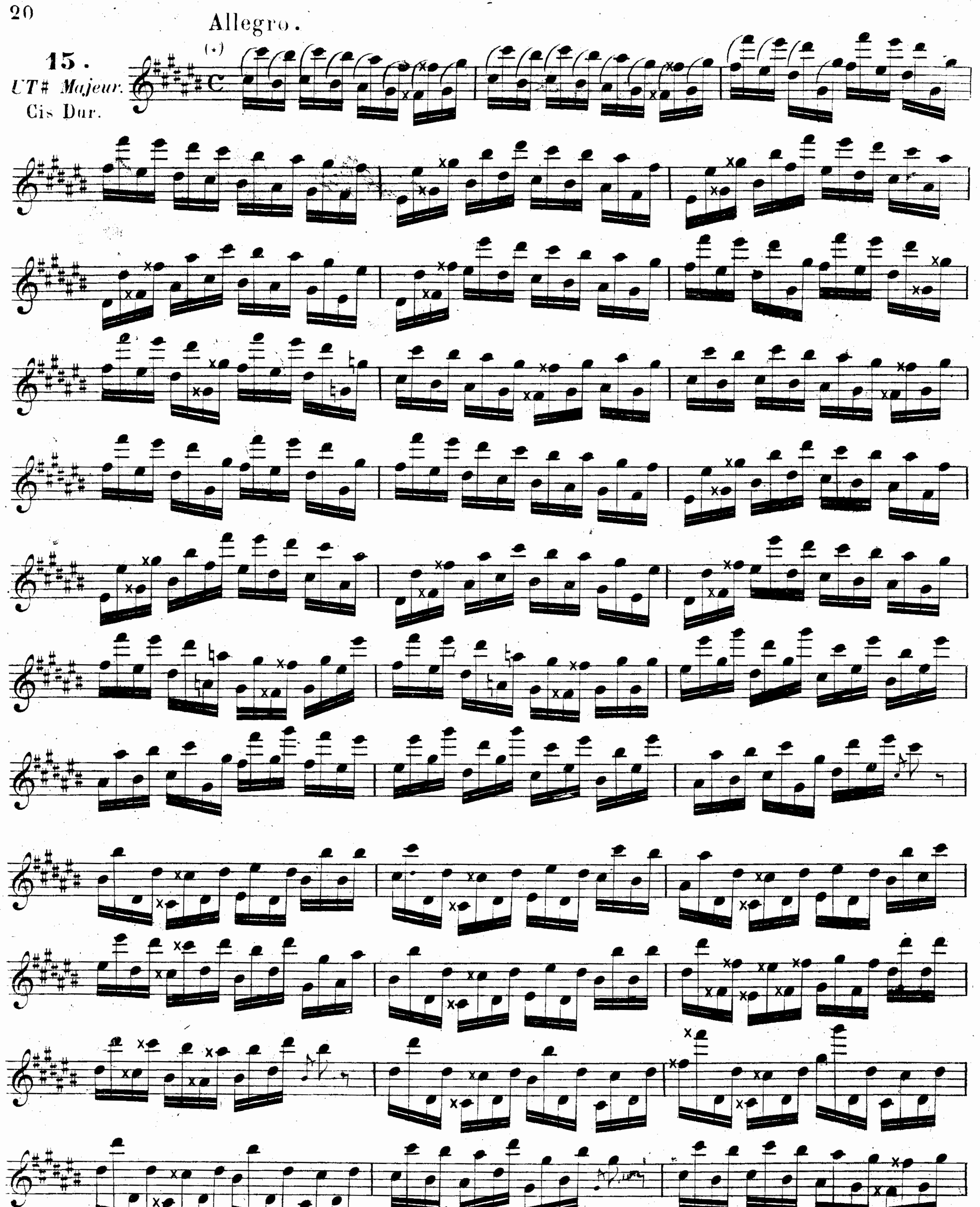

Allegretto.
13.
FA# Majeur.
Fis Dur.


p
Presto.
14.
RE# Mineur.
Dis Moll.



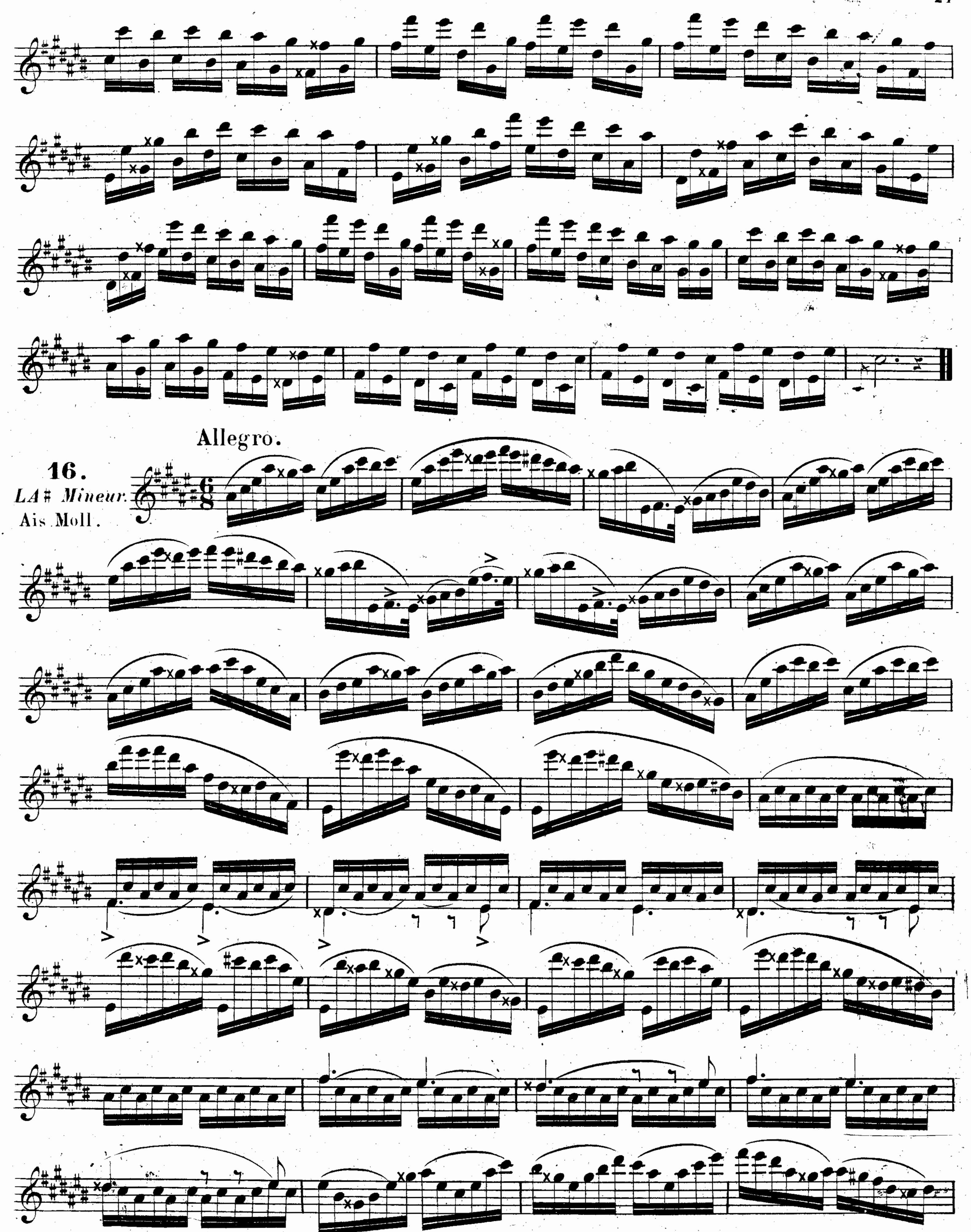
Allegro.

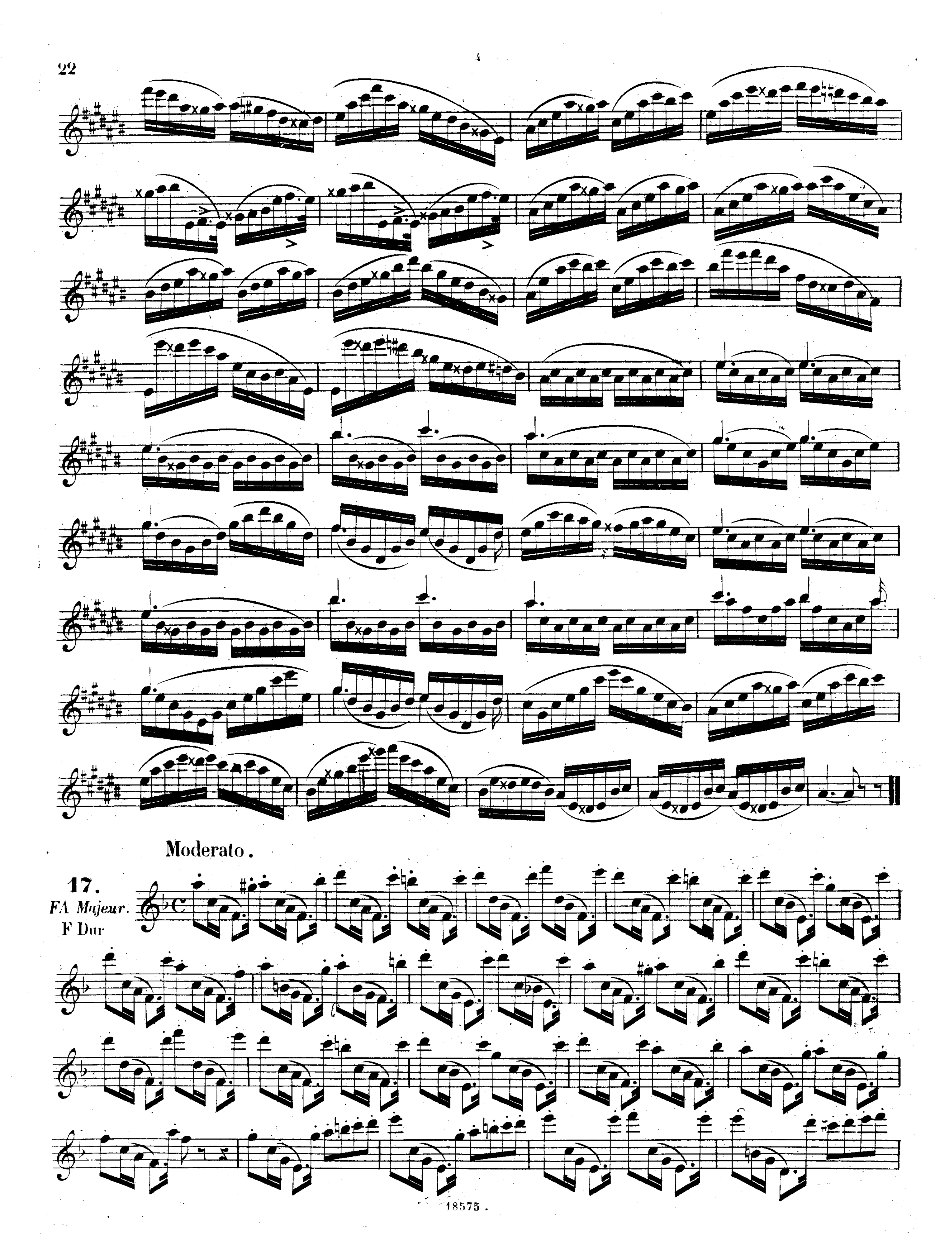
15. *UT♯ Majeur.* Cis Dur.



(*) *Cette étude doit être jouée deux fois la première fois* staccato, *avec simple coup de langue la seconde fois* legato.

(*) Diese Etude soll zweimal gespielt werden, das Erstemal mit einfachem Zunge *Staccato*, das Zweitemal *legato*.


Allegro.
16.
LA♯ Mineur.
Ais Moll.


Moderato.
17.
FA Majeur.
F Dur

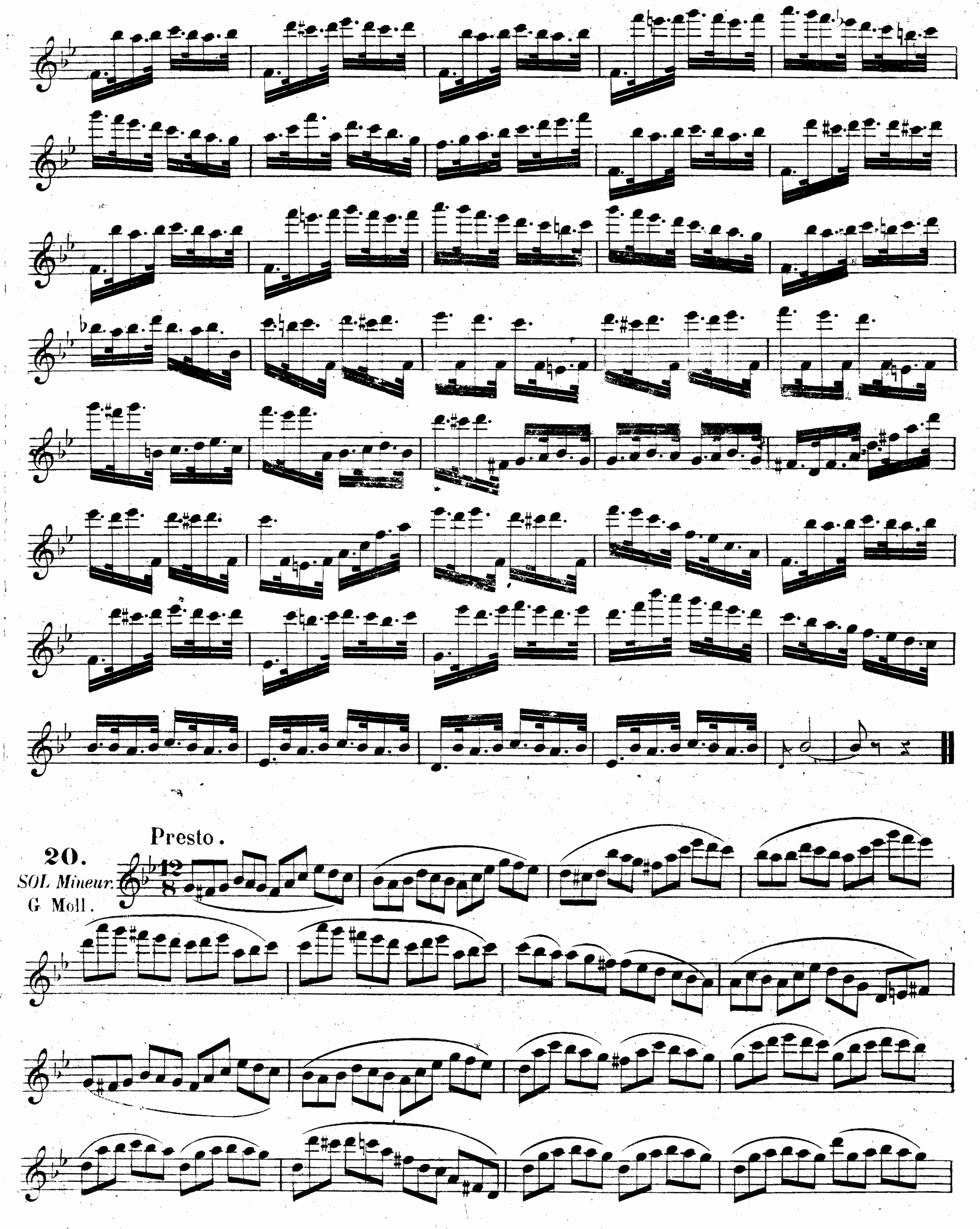
Allegretto

18.

RÉ Mineur.

D Moll.

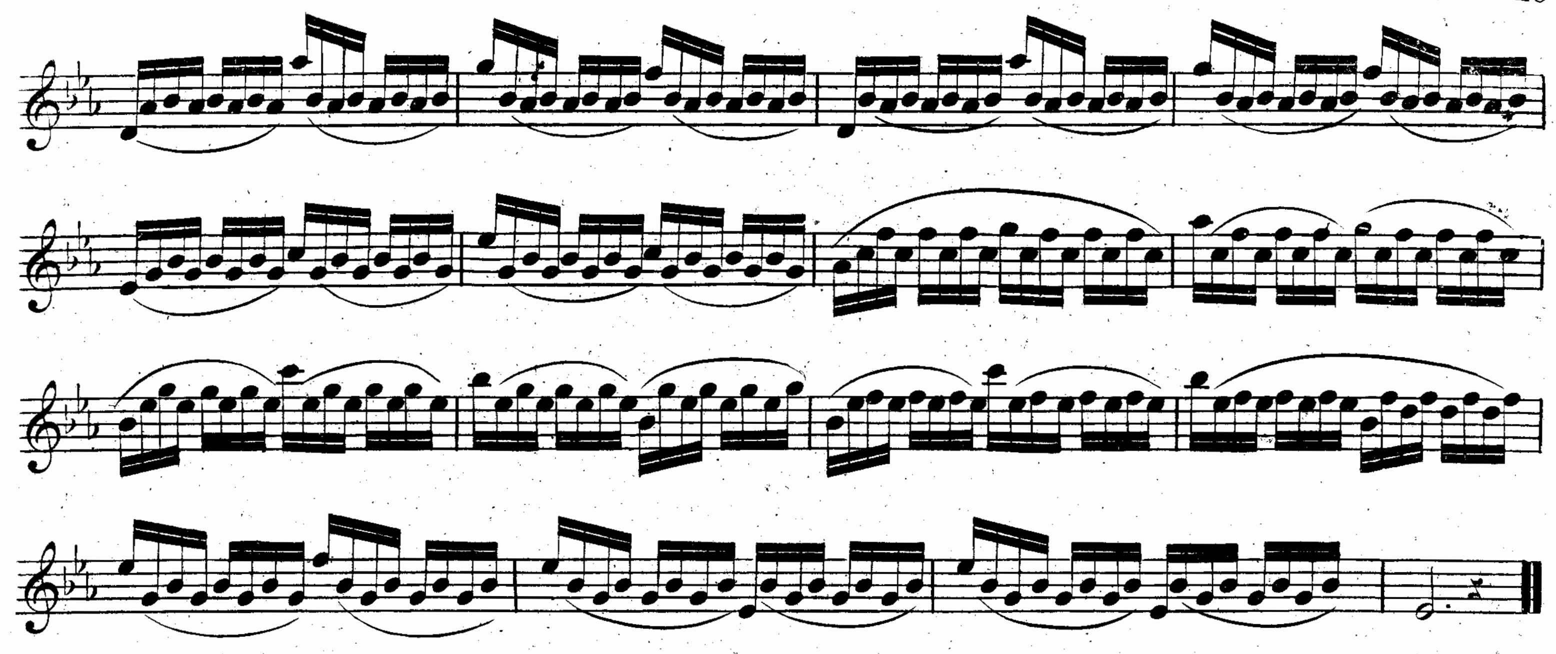

Moderato.
19.
SI♭ Majeur
B Dur.
f
p


Presto.
20.
SOL Mineur.
G Moll.



Moderato.

21.
MI ♭ Majeur.
Es Dur.



Moderato.

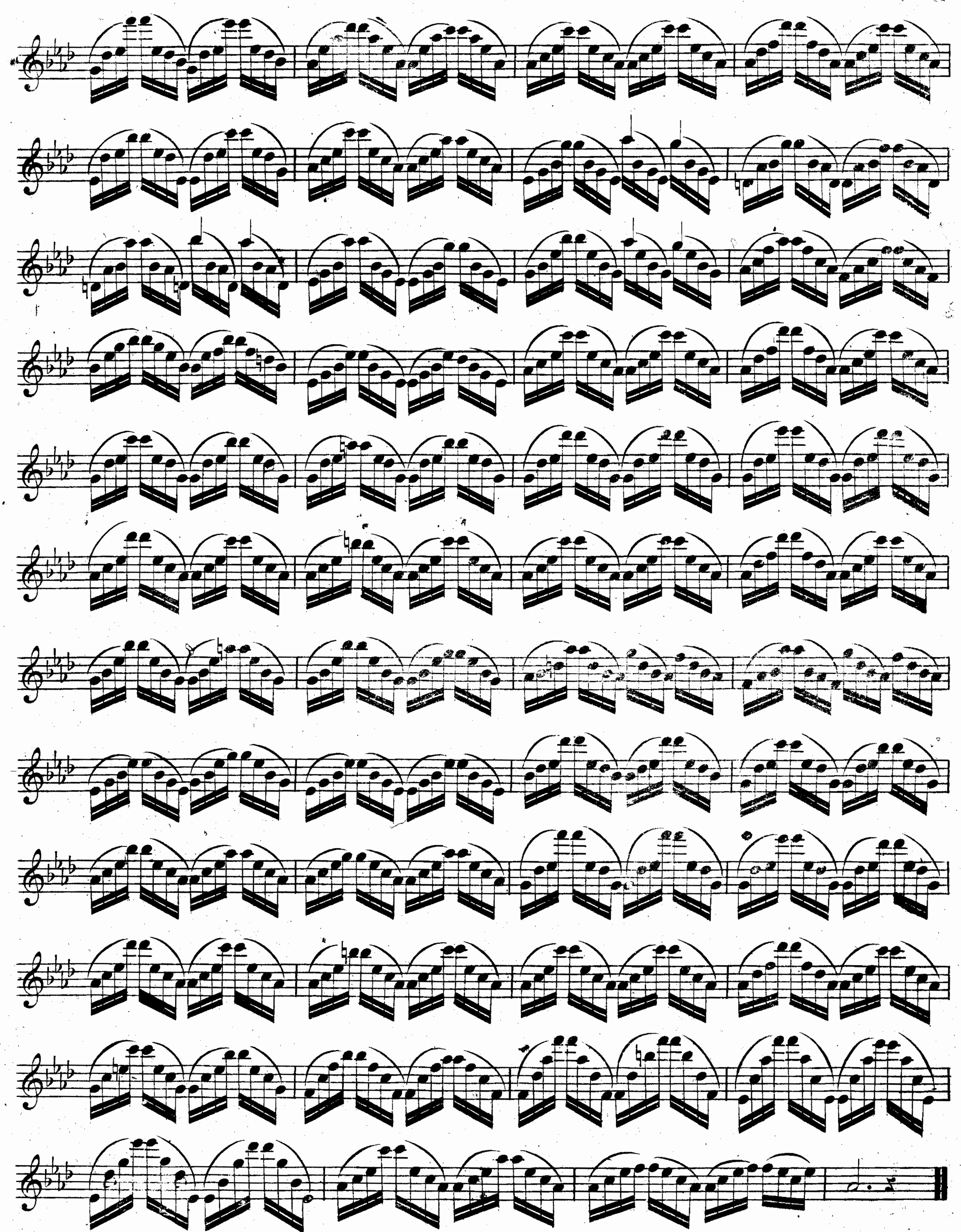
22.
UT Mineur.
C Moll.

Andante.

23.
LA♭ Majeur.
As Dur.

(*)

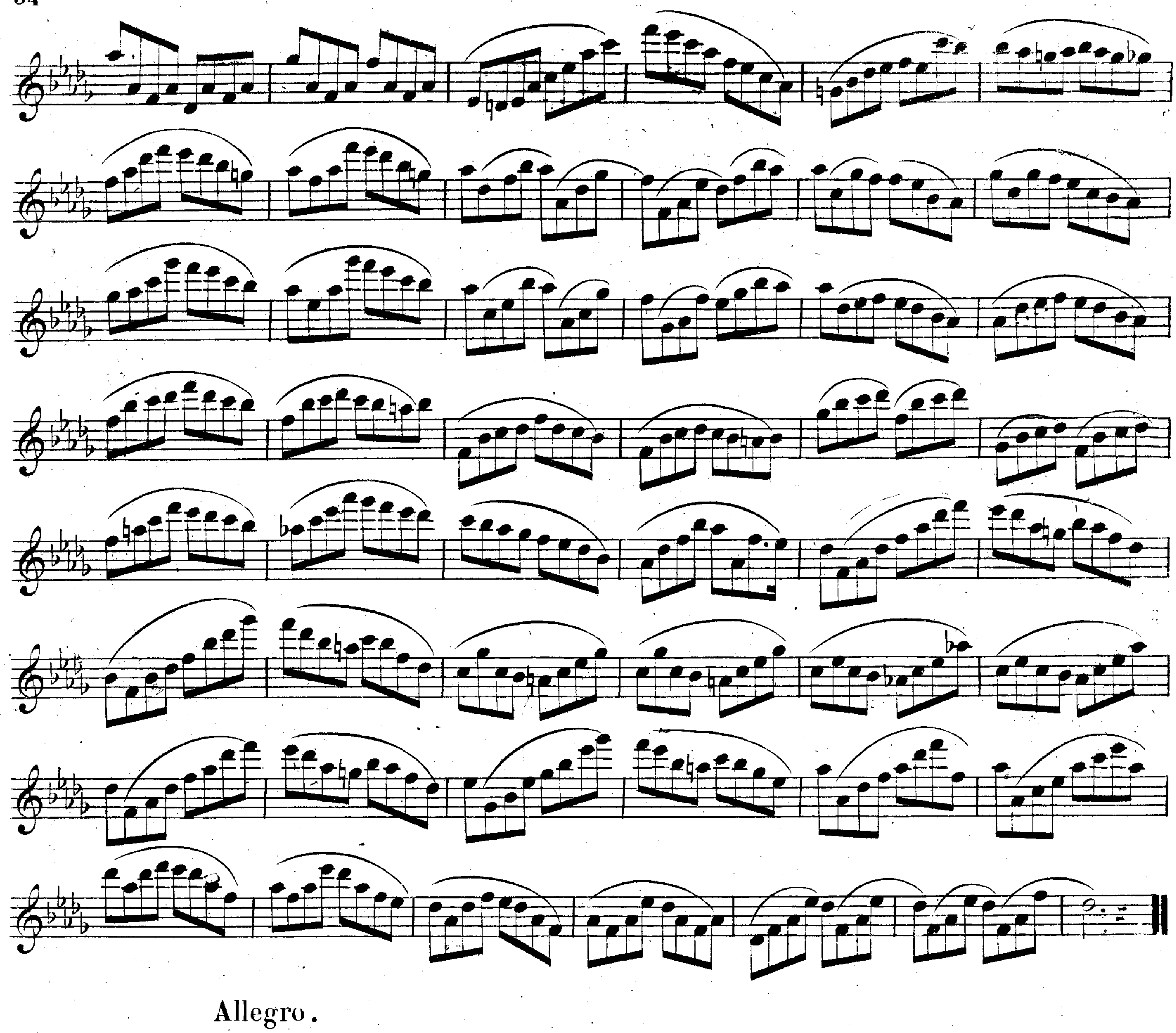
(*) *Cette étude peut également être jouée* staccato *avec double coup de langue* tu,que.
(*) Diese Etude kann auch *staccato* mit *Ti cki* gespiel werden.



Prestissimo.

24.
FA Mineur.
F Moll.


Allegro.
25.
REb Majeur.
Des Dur.

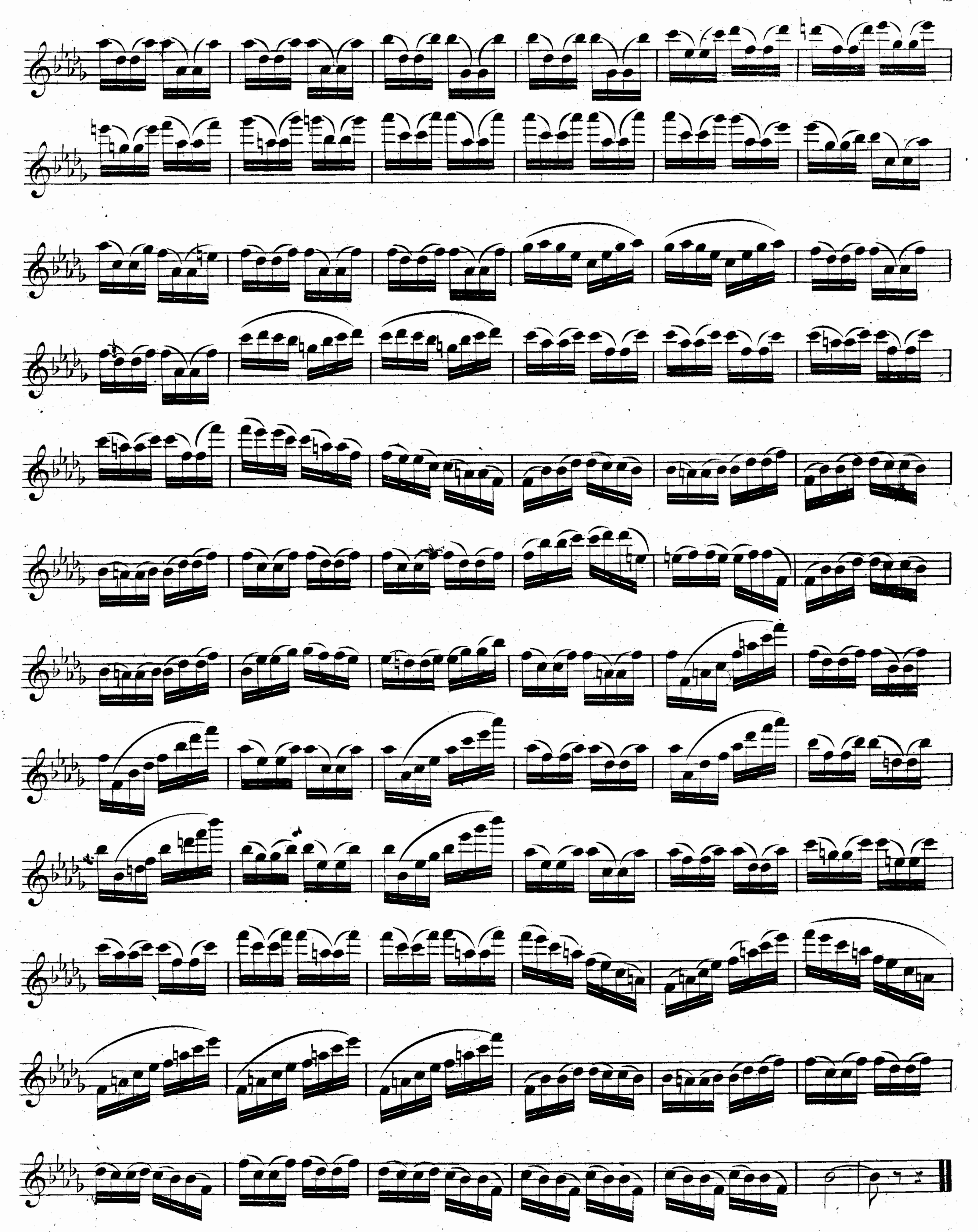


Allegro.

26.
SIb Mineur.
B Moll.

(*)

(*) *Avec la pointe de la langue au palais. (prononcez* tu-tu-tu.*)*
(*) Mit der Zungenspitze am Gaumen.



Fine.